

УО «Пинский государственный колледж искусств»

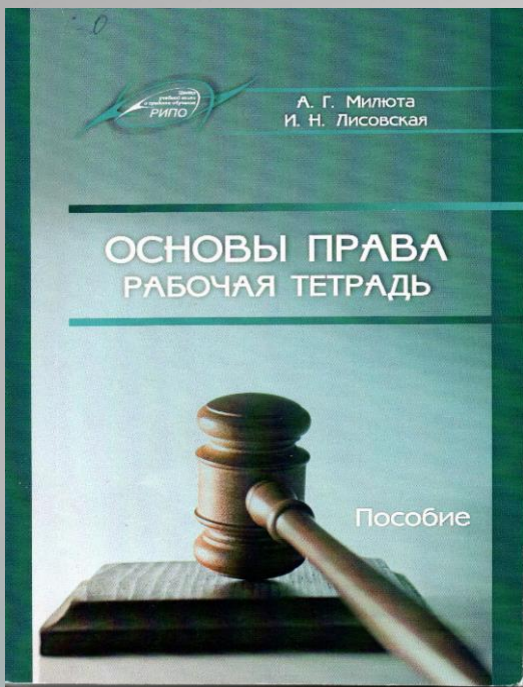
БИБЛИОТЕКА



***НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ В
БИБЛИОТЕКУ
за 2021 г.***



**Уважаемые читатели! Предлагаем вам
познакомиться с новыми изданиями
поступившими в фонд библиотеки
колледжа**



Милюта, А. Г.

Основы права. Рабочая тетрадь: пособие / А, Г. Милюта, И. Н. Лисовская. - Минск : РИПО, 2021. - 227 с. : ил.

Рабочая тетрадь содержит задания разного уровня сложности, которые направлены на закрепление и проверку знаний, полученных учащимися на учебных занятиях.

Предназначена для учащихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования. Материалы рабочей тетради могут использовать учителя учреждений общего среднего образования в качестве дополнительного материала при проведении учебных занятий и факультативов по учебным предметам «Обществоведение», «Основы права».

УДК 340(075.32

ББК 67.0я7



Климович, Л.К.

Основы менеджмента : учеб. / Л. К. Климович. - 4-е изд., испр. и доп. - Минск :

РИПО, 2021. - 283 с. : ил.

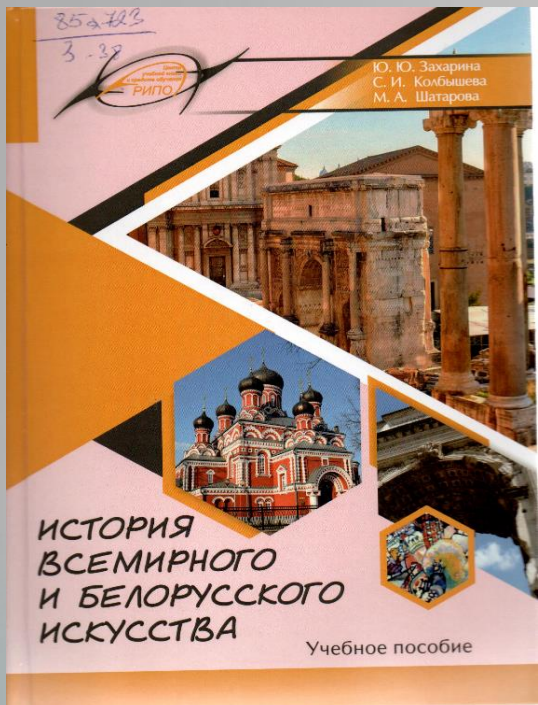
Рассматриваются теоретические и методологические основы менеджмента, его эволюция, принципы и методы управления организациями, система управления персоналом, организация труда специалистов и менеджеров всех уровней.

Включает контрольные вопросы и задания для закрепления изученного материала, глоссарий на русском и английском языках.

3-е издание вышло в 2018 г.

Для учащихся учреждений среднего специального образования. Может быть полезен студентам учреждений высшего образования, слушателям системы повышения квалификации и переподготовки специалистов, руководителям и специалистам.

УДК 338.24(075)



Захарина, Ю. Ю.

История всемирного и белорусского искусства : учеб. пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. – Минск : РИПО, 2021. — 463 с. : ил.

В учебном пособии раскрыты особенности архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства разных стран и народов мира от истоков до современности. Отражена взаимосвязь фактов, феноменов искусства с социально значимыми событиями, спецификой быта, мировоззрением народа. Учебный материал изложен на основе образной интерпретации явлений художественной жизни в исторической эволюции и ориентирован на комплексное освоение учащимися художественных ценностей в разрезе времени и пространства.

Предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальностям «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн».

УДК 7.03(075.32)

К 85я723

Ковалёв, А.А.

Композиция : учеб. пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. - Минск : РИПО, 2021. -

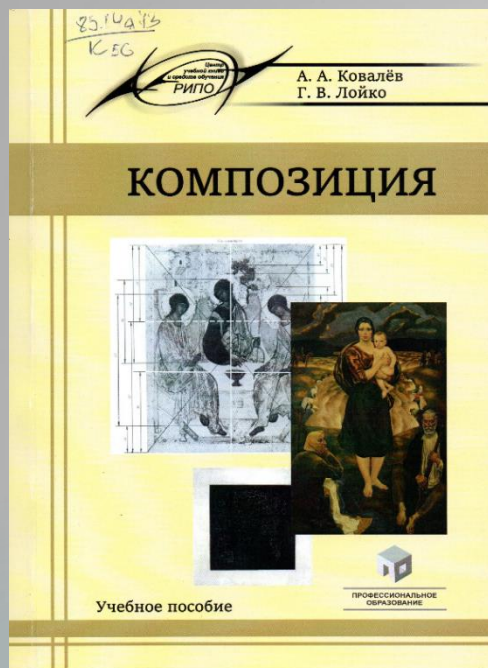
171 с. : ил.

В учебном пособии в систематизированном виде представлен материал по композиции в изобразительном искусстве. Последовательно изложены теоретические и практические вопросы композиции. Материал 1—4 разделов посвящен основным теоретическим аспектам композиции, а также истории осмысления этой дисциплины в мировой художественной практике (А. А. Ковалёв). Материал 5-7 разделов ориентирует на конкретное решение композиционных задач в изобразительном искусстве, кратко знакомит с творческой деятельностью на основе практических заданий в жанре пейзажа, портрета и жанровой картины (Г. В. Лойко).

Предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности «Живопись».

УДК 75.02(075.32)

ББК 85.14я723





Составитель: Бахур В.Н.